

Expo en vue

# Travaux et jours de Dominique Zinkpè

► Béninois, 41 ans, Dominique Zinkpè est un plasticien tout terrain et sa démarche n'a jamais été aussi forte, probante, rayonnante !

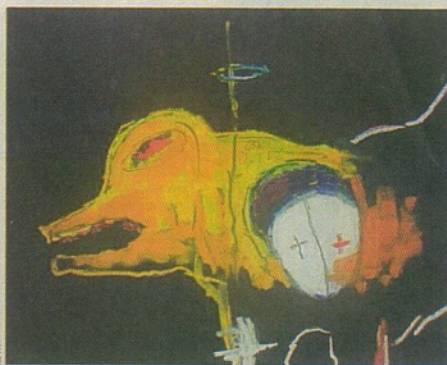
DESSINATEUR ET PEINTRE PEUT-ÊTRE AVANT tout, il est aussi l'auteur, le maître d'œuvre de foisonnantes installations qui cumulent les opportunités : sculpture, vidéo, animation, couleurs, lumières. Artiste contemporain dans la meilleure acception du terme, à l'instar des grands de toutes les époques, il dirige même un atelier où tout fait farine au moulin de son imagination, de ses désirs de sublimer le présent par des réalisations qui, en bout de course, défient l'entendement. Présent en ce moment à Bruxelles avec une suite de dessins virevoltants, bourrés de rythmes et d'énergies tutélaires, de bleus, de rouges, de jaunes, de verts, pigments sulfureux, il est aussi l'auteur, en ce même moment, en son propre pays, d'une double manifestation de sa clairvoyance aigüe.

A Cotonou, il investit tout un espace en construction. Avec ses peintures monumentales, expressions fantastiques de ses accointances spirituelles avec les divinités et les mystères de l'Afrique; avec des installations - "Malgré tout" ou "Taxi-Zinkpè" -, en lesquelles l'humour noir le dispute au regard acéré sur les condescendances et réalités quotidiennes qui assortissent le Tiers-monde de perfusions plus intéressées que généreuses; avec des mises en abîme des symboliques autochtones, quand rois et déesses présumés en appellent aussi aux gémellités qui, de jumeaux en jumeaux, ajoutent aux croyances leur part de rêves ou de fantômes, d'exacerbations traditionnelles. Invité, par ailleurs, au Musée historique d'Abomey, il y a disposé ses toutes premières sculptures en fil de fer rehaussé de fibres, parfaites illustrations en trois dimensions de la rythmique échevelée qu'il confie à ses dessins, à ses peintures. Il y a d'ailleurs joint d'autres tableaux, d'autres pièces à conviction d'un talent qui, nous semble-t-il, n'avait jamais auparavant atteint un



R.P.T.

Taxi-Kannan



R.P.T.



R.P.T.

De haut en bas et de gauche à droite, Dominique Zinkpè, "Taxi", 2000, sculpture en fibres et fil de fer, matériaux divers. Sans titre (détail), techniques mixtes et pigments sur toile. "Taxi-Zinkpè" (détail), 2002, matériaux divers, Musée National du Mali, Bamako. Sans titre, techniques mixtes sur papier.

tel degré d'impact et d'émotion. Une telle évidente consécration d'un savoir-faire assorti de l'expression brûlante d'une âme aux abois de l'univers. Avec Zinkpè, en effet, le particulier devient universel et son regard porté sur l'Afrique proche, la vision plus générale des affres et dérives de l'humanité entière. "Nuit d'Abomey", tel est le titre d'une de ses grandes compositions récentes. Ne résume-t-elle pas, en quelque sorte, le message que nous livre un créateur à l'affût de ses propres délires, quand tout en lui évoque ces mystères nous liant aux réalités qui nous dépassent, avec des dieux qui nous dictent leurs lois peu ou prou usurpées, avec des démons venus du tréfonds des âges. et

des incandescences qui mettent la planète en demeure de réactions ?

Quant à ses "Dessins secrets" présentés à Bruxelles, des techniques mixtes très enlevées, sur papier, ils sont l'expression plus intime de ses gestes de bravoure, de ses inquiétudes, de ses délires, quand tout lui apparaît "Métamorphose", "Reine d'un soir", "Confidence", "Fausse danse", "Troisième œil" ou "Cérimonial". L'art de Dominique Zinkpè est celui d'un homme qui se libère de ses démons, de ses angoisses, de ses échecs en les exprimant cartes sur table, dans la jouissance des combats désespérés.

Roger Pierre Turine

En pratique

**Fine Art Studio & Laboratorio Off Space**, 19 avenue O. Van Goidtsnoven, 1180 Bruxelles. Catalogue. Jusqu'au 22 août, sur rendez-vous : Sandra Agbessi : 0475.82.52.76  
**Nouveau bâtiment de la SGBBE**, Ganhi, Cotonou (Bénin). Jusqu'au 3 août, du lundi au dimanche, de 9 à 19h. Infos : 00.229.97.89.27.38 et 96.53.07.00  
**Palais Royal/Musée Historique d'Abomey** (Bénin). Jusqu'au 30 août, du lundi au dimanche, de 9 à 18h. Infos : 00.223.97.19.57.38

PRIX

850 euros la pièce pour les dessins, des techniques mixtes sur papier au format de 48 x 35 cm.

*"Dessiner est un acte intime. Je me retrouve seul, face au bout de papier, pour tenter d'exprimer une sensation, un sentiment ou une situation. Je dois avouer que, parfois, ce bout de papier m'effraie plus que la réalisation d'œuvres monumentales. Ce processus peut être comparé à celui de quelqu'un qui se jette dans l'océan sans savoir nager... Mes dessins retracent mon univers intérieur, mes ressentis, mes émotions. Je suis à nu."*

*"Mes dessins retracent ma perception des choses, des événements, des relations entre les hommes. Capter l'univers de l'âme, voilà ma quête."*

**Dominique Zinkpè**

Bio express

**Né en 1969 à Cotonou**. A exposé plusieurs fois à Bruxelles : A la Vénérie, dans "Alafia Bénin", aussi dans "L'Europe fantôme", en 2003, et, en 2009, dans "Persona" au Musée de Tervuren. En 2002, Prix UEMOA à la Biennale de Dakar.

